



Associazione Culturale "ITALIA-RUSSIA" - sezione di Bergamo  
Associazione Italiana per i Rapporti Culturali e di Amicizia con la Russia

L'Associazione ITALIA-RUSSIA sezione di Bergamo presenta:

**INTERSEZIONI TRA PROSA LETTERARIA E PROSA MUSICALE  
NELL'OTTOCENTO E PRIMO NOVECENTO RUSSO**

(seminario in tre lezioni a prenotazione obbligatoria: [elenvict@hotmail.com](mailto:elenvict@hotmail.com))

**a cura della dott.ssa Roberta Montrano**

presso la sede dell'Associazione Italia-Russia in  
via Bonomelli, 15 (scala a sinistra, I piano)



**MARTEDÌ 30 OTTOBRE ore 19.00**

**La "Società musicale russa" e il "Gruppo dei Cinque" (*mogučaja kučka*)  
I**

Introduzione all'opera musicale russa dell'Ottocento con ascolto di una selezione di brani operistici particolarmente rappresentativi (Glinka, Cui, Balakirev, Borodin, Musorgskij, Rimskij-Korsakov).

**MARTEDÌ 6 NOVEMBRE ore 19.00**

**Elementi del folklore russo nel libretto *Boris Godunov* (1869)  
di Modest Musorgskij (1839-1881)**

Confronto tra l'opera musicale di Musorgskij e l'omonimo dramma teatrale di Aleksandr S. Puškin (1799-1837).



**MARTEDÌ 13 NOVEMBRE ore 19.00**

**L'esordio letterario del poeta simbolista russo Andrej Belyj (1880-1934):  
*Simfonija: 2-ja, dramatičeskaja* (Sinfonia: 2ª, drammatica) (1902)**

Analisi di un'originale sperimentazione di "prosa ritmica".