

marzo – aprile 2017  
Bergamo

**Laboratorio didattico:**  
**STORIA DELL'ARTE IN LINGUA RUSSA**  
**L'ACCADEMIA CARRARA DI BERGAMO PASSO DOPO PASSO**

(a cura della dott.ssa Anna Gribko)

**rivolto a coloro che abbiano una conoscenza della lingua russa di livello B1+/B2**

***“Il ritratto – specchio dell'anima”***



Introduzione alla storia dei generi nell'arte e in particolare alla nascita e all'evoluzione del genere del **ritratto**, esaminando in dettaglio le sue peculiarità. Si condurrà un'analisi approfondita dei vari tipi di ritratto, sulla base delle opere presenti nella collezione della Pinacoteca dell'Accademia Carrara di Bergamo. Dopo una prima parte introduttiva, sarà proposto ai corsisti di svolgere in classe una breve analisi di un ritratto con spiegazione della sua tipologia. In seguito ogni studente dovrà prepararsi individualmente ed esporre, sulla base del tema esaminato, una presentazione dettagliata di uno specifico ritratto, precedentemente selezionato, esposto in una delle sale della Pinacoteca. Tutti gli studenti dovranno partecipare attivamente alla visita guidata.

***“La natura filtrata attraverso il temperamento dell'artista – il paesaggio”***

Introduzione alla nascita e all'evoluzione del genere del **paesaggio**, esaminando in dettaglio le sue peculiarità. Si condurrà un'analisi approfondita dei vari tipi di paesaggio, sulla base delle opere presenti nella collezione della Pinacoteca dell'Accademia Carrara di Bergamo. Dopo una prima parte introduttiva, nella seconda metà della lezione gli studenti parteciperanno al laboratorio facendo una breve descrizione dei diversi tipi di paesaggio esaminati. In seguito, come per il ritratto, ogni studente dovrà prepararsi individualmente ed esporre in dettaglio la presentazione di uno specifico paesaggio, precedentemente selezionato, esposto in una delle sale della Pinacoteca.



**INFORMAZIONE PRATICHE**

→ Il laboratorio è condotto **in lingua russa** e si articola in **4 incontri** in totale (due incontri per tema). Il **primo incontro (teorico-formativo)**, in cui si forniscono strutture linguistiche e lessico specifici) per ciascuno dei due temi si terrà presso l'Associazione culturale Italia-Russia, a Bergamo, in via Casalino, n. 5/H (piano terra, scala a destra), rispettivamente in data **giovedì 9 marzo** e **giovedì 23 marzo** dalle h 18:30 alle h 20:30. Il **secondo incontro (pratico)**, con presentazione in lingua russa di quadri da parte dei corsisti stessi) per ciascuno dei due temi si terrà, invece, presso la Pinacoteca dell'Accademia Carrara, in piazza Giacomo Carrara, n. 82, rispettivamente in data **sabato 18 marzo** e **sabato 1 aprile** dalle h 10:00 alle h 11:00.

→ **Quota di iscrizione: Euro 80** per i **soci** dell'Associazione Italia-Russia; **Euro 120** per i **non soci**. La quota è **comprensiva dei biglietti** per i due ingressi all'Accademia Carrara.

→ Il laboratorio sarà attivato con un numero minimo (e massimo) di **otto** partecipanti.

→ Al termine del laboratorio sarà rilasciato un **attestato di frequenza**.

**Anna Gribko**, diplomata in museologia presso l'Università Statale Russa delle Scienze Umanistiche a Mosca e in antropologia storica presso l'Università Sorbonne Paris-IV a Parigi, guida dell'Accademia Carrara di Bergamo.

**Per ulteriori informazioni e iscrizioni contattare l'Associazione Italia-Russia (Elena Treu): [info@italiarussia.org](mailto:info@italiarussia.org)**