

Novembre 2017
Bergamo

Percorso guidato e laboratorio educativo-didattico
STORIA DELL'ARTE IN LINGUA RUSSA
L'ACCADEMIA CARRARA DI BERGAMO PASSO DOPO PASSO

(a cura della dott.ssa Anna Gribko)



Ritrarre scene di vita quotidiana: tra cielo e terra

Introduzione alla storia dei diversi generi artistici, in particolare alle **scene religiose e di genere**, esaminando le loro peculiarità. Si conduce un'analisi approfondita di alcune opere della Pinacoteca Carrara di Bergamo. Dopo una prima parte introduttiva, ai corsisti è proposto di svolgere in classe una breve analisi di una scena religiosa o di genere, a loro scelta, con la spiegazione della tipologia. Successivamente, ogni studente prepara in autonomia la presentazione accurata, sulla base del tema esaminato, dell'opera precedentemente selezionata. Tutti gli studenti partecipano attivamente al percorso guidato.

Un frammento di tempo e di spazio: la natura morta

Introduzione alla nascita e all'evoluzione del genere della **natura morta**, esaminandone le peculiarità. Si conduce un'analisi approfondita delle diverse tipologie di natura morta raffigurate nelle opere della Pinacoteca Carrara di Bergamo. Dopo una prima parte introduttiva, gli studenti partecipano al laboratorio, componendo una breve descrizione di differenti esempi di nature morte. Successivamente, ogni studente prepara in autonomia la presentazione accurata dell'opera precedentemente scelta.



INFORMAZIONE PRATICHE

→ Il laboratorio è rivolto **a coloro che abbiano una conoscenza della lingua russa di livello B1+/B2**.

→ È condotto **in lingua russa** e si articola in **4 incontri** (due incontri per tema).

Il **primo incontro, teorico-formativo**, in cui si forniscono strutture linguistiche e lessico specifici per ciascuno dei due temi, si terrà presso l'Associazione culturale Italia-Russia, a Bergamo, in via Casalino, n. 5/H (piano terra, scala a destra), rispettivamente: **giovedì 2 novembre** e **giovedì 16 novembre**, dalle ore 18.30 alle ore 20.30.

Il **secondo incontro**, con presentazione delle opere in lingua russa da parte dei corsisti stessi, per ciascuno dei due temi si terrà presso la Pinacoteca Carrara, in piazza Giacomo Carrara, n. 82, rispettivamente: **sabato 11 novembre** e **sabato 25 novembre** dalle ore 10.00 alle ore 11.00.

→ **Quota di iscrizione: Euro 80,00** per i **Soci** dell'Associazione Italia-Russia; **Euro 120,00** per i **non Soci**.

La quota è **comprensiva dei biglietti** per i due ingressi all'Accademia Carrara.

→ Il laboratorio sarà attivato con un numero minimo (e massimo) di **otto** partecipanti.

→ Al termine del laboratorio sarà rilasciato un **attestato di frequenza**.

Anna Gribko

Diplomata in museologia presso l'Università Statale Russa delle Scienze Umanistiche a Mosca e in Antropologia storica presso l'Università Sorbonne Paris-IV a Parigi; Educatrice museale di Accademia Carrara di Bergamo.

Per ulteriori informazioni e iscrizioni contattare l'Associazione Italia-Russia (Elena Treu): info@italiarussia.org