



L'Associazione ITALIA-RUSSIA sezione di Bergamo presenta:

INTRECCI DI LETTERATURA TRA ITALIA E RUSSIA

a cura della prof.ssa Rosanna Casari

(già titolare della cattedra di Letteratura russa presso l'Università di Bergamo)

e della dott.ssa Alessandra Elisa Visinoni

(Università di Bergamo)

presso la sede dell'Associazione Italia-Russia

a Bergamo, in via Casalino 5/H (piano terra, scala a destra)

Seminario didattico in due lezioni dedicato al confronto e al dialogo
delle letterature italiana e russa.

→ Costo di iscrizione all'intero ciclo di due lezioni: per i soci - gratis; per i non soci - 5 euro.
Obbligo di prenotazione via e-mail (specificando se si è soci): alessandraelisa.visinoni@unibg.it

I INCONTRO (dott.ssa Alessandra E. Visinoni): lunedì 16 aprile ore 19.00

Le "creature della luce" di I.S. Turgenev e G. Verga

Come osserva la studiosa italianista M.G. Riccobono, la prosa di Turgenev esercitò un'influenza duratura e profonda sulla narrativa verghiana del periodo fiorentino-milaneese (1869-1893), in particolare, sull'elaborazione dei personaggi femminili. A tale proposito, si osserva che nelle opere dei due autori le figure femminili positive, le "creature della luce", occupano un posto non meno rilevante delle cosiddette "maliarde". Si approfondirà questo tema attraverso il confronto tra le protagoniste di *Nido di nobili* (1859) e di *Storia di una capinera* (1871).

II INCONTRO (prof.ssa Rosanna Casari): lunedì 7 maggio ore 19.00

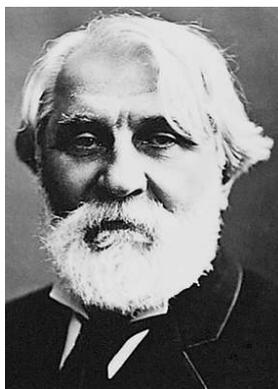
**Aleksandra von Wolf e Giuseppe Tomasi di Lampedusa:
dialogo tra la letteratura russa e italiana in terra lettone**

Lo scrittore Tomasi di Lampedusa (1896-1957), autore de *Il Gattopardo* (1958), sposato alla baronessa lettone Aleksandra von Wolf (1894-1982), tramite la moglie aveva avuto modo di approfondire la conoscenza della letteratura russa; amava, in particolare, Tolstoj e Puškin. Echi di queste conoscenze sono rintracciabili nel suo romanzo *Il Gattopardo*.

Gli incontri saranno accompagnati dalla lettura di brani selezionati dalle opere degli autori,
nonché dalla proiezione di fotografie e materiale visivo.



Giovanni Verga (1840-1922)



I.S. Turgenev (1818-1883)



G. Tomasi di Lampedusa e A. von Wolf