



L'Associazione ITALIA-RUSSIA sezione di Bergamo presenta:

Donne protagoniste della cultura russa del XIX secolo

La letteratura russa è sempre stata particolarmente sensibile e attenta alla realtà storica, alle problematiche etiche e sociali del Paese. L'incontro propone una galleria di ritratti di donne russe del XIX secolo, eroine letterarie e personaggi storici, con l'intento di evidenziare i legami e le possibilità di incontro tra figure femminili frutto di immaginazione e figure femminili reali.

a cura della prof.ssa Rosanna Casari

(già titolare della cattedra di Letteratura russa presso l'Università degli Studi di Bergamo)

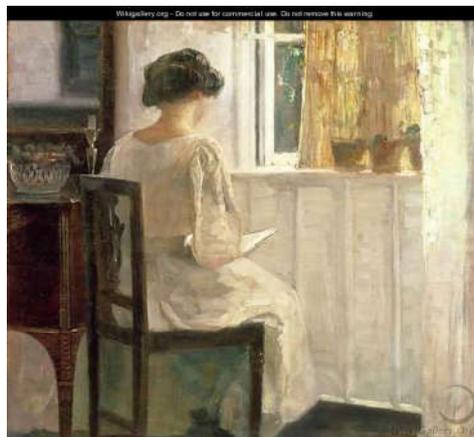
**presso la sede dell'Associazione Italia-Russia
a Bergamo, in via Casalino 5/H (piano terra, scala a destra)**

LUNEDI' 6 maggio 2019 - h. 19.00

→ **Costo di ISCRIZIONE: gratis per "socio ordinario"; 5 Euro per i non soci.**

→ **Obbligo di prenotazione via e-mail (specificando se si è soci): segreteria@italiarussia.org**

Una galleria di ritratti femminili che mettono in rilievo la forza morale, il profondo mondo interiore, l'assoluta coerenza di eroine letterarie e figure femminili della storia russa del XIX sec. All'inizio c'è la figura paradigmatica di Tat'jana, protagonista del romanzo in versi di Puškin Evgenij Onegin, che si riflette nelle forti figure femminili dei romanzi di Turgenev (Natal'ja di Rudin, Elena di Alla vigilia, Liza di Nido di nobili), nelle eroine dei capolavori di Gončarov e dei racconti di Herzen. Contemporaneamente, la storia accentra l'attenzione sulle mogli dei decabristi che decidono coraggiosamente di seguire i mariti esiliati in Siberia. Nella seconda metà del secolo, poi, numerose rappresentanti dell'intelligencijs intraprenderanno la via dell'"andata al popolo" o quella estrema della rivoluzione e del terrorismo, mentre proprio una russa, Sof'ja Kovalevskaja, sarà la prima docente universitaria di matematica.



Carl Vilhelm Holsoe (1863-1935), *Ragazza che legge*