



Associazione Culturale "ITALIA-RUSSIA"
sezione di Bergamo, fondata nel 1986

Associazione italiana per i Rapporti Culturali
e di Amicizia con la Russia

con il patrocinio di



COMUNE DI BERGAMO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

in collaborazione
con



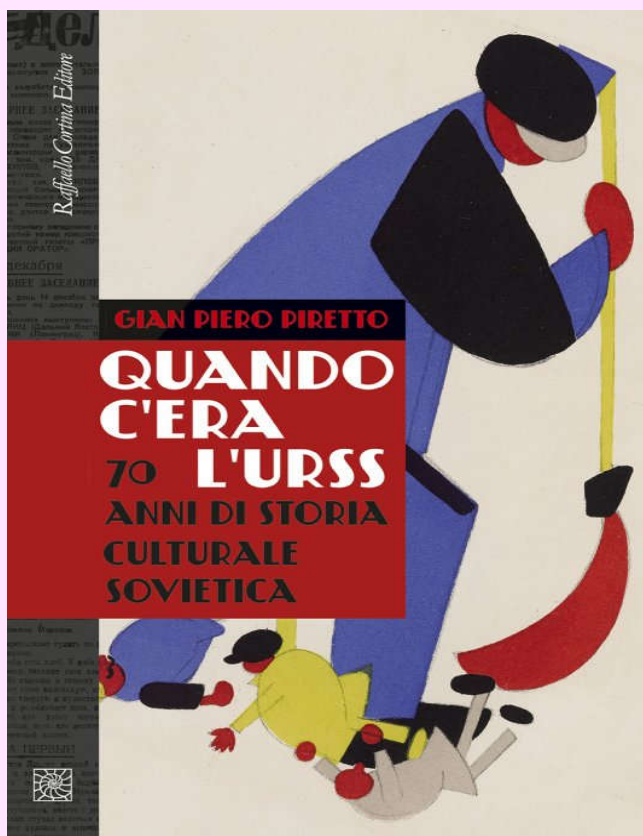
L'ASSOCIAZIONE CULTURALE
ITALIA-RUSSIA DI BERGAMO, IN COLLABORAZIONE
CON LA LIBRERIA "INCROCIO QUARENGHI",
PRESENTA IL LIBRO DI

Gian Piero Piretto

QUANDO C'ERA L'URSS
70 anni di storia culturale sovietica
Raffaello Cortina Editore, 2018

Dialoga con l'Autore **Rosanna Casari**, già titolare
della cattedra di Letteratura russa
presso l'**Università degli Studi di Bergamo**.

L'incontro avrà luogo **lunedì 27 maggio 2019**
alle **ore 18:30** presso la sede della **Fondazione**
Serughetti - La Porta, viale Papa Giovanni
XXIII, 30 - Bergamo.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.



In oltre 600 pagine, in un libro importante e imponente, Gian Piero Piretto - docente di Cultura russa e Metodologia della cultura visuale - ci racconta 70 anni di storia culturale dell'URSS, dal 7 novembre, data della Rivoluzione d'Ottobre, fino alla notte del 25 dicembre 1991, quando la bandiera rossa venne ammainata per sempre dalla cupola del Cremlino.

Lo fa attraverso un ricchissimo apparato iconografico: cartoline, manifesti, quadri, riviste, fotografie e fotogrammi che accompagnano un racconto approfondito della storia culturale e del costume, della vita pubblica e privata dello stato comunista.

*Quando c'era l'URSS, nasce sull'impronta di un altro libro **Il radioso avvenire**. Mitologie culturali e sovietiche, scritto da Gian Piero Piretto nel 2001 e pubblicato da Einaudi, già da alcuni anni fuori catalogo. Questo nuovo lavoro non è però un semplice ampliamento del precedente libro che si fermava al 1980, bensì una riscrittura per molte parti e un apparato iconografico totalmente rinnovato, perché, citando l'autore "è nata l'esigenza di ripensare il vecchio libro, rivederlo, correggerlo, integrarlo, aggiornarlo col senno di poi e grazie alla sterminata bibliografia che in tutti questi anni si è accumulata".*

*** **

Gian Piero Piretto è docente di Cultura russa e Metodologia della cultura visuale all'Università degli Studi di Milano, ha tradotto opere di Čechov e altri autori russi e ha firmato importanti studi sulla storia della cultura sovietica. Nelle edizioni Cortina ha curato **Memorie di pietra. I monumenti delle dittature** (2014), pubblicato **Gli occhi di Stalin. La cultura visuale sovietica nell'era staliniana** (2010) e **Quando c'era l'URSS. 70 anni di storia culturale sovietica** (2018)