



Associazione Culturale "ITALIA-RUSSIA"
sezione di Bergamo, fondata nel 1986

*Associazione italiana per i Rapporti Culturali
e di Amicizia con la Russia*

con il patrocinio di



COMUNE DI BERGAMO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

in collaborazione
con



**L'ASSOCIAZIONE CULTURALE
ITALIA-RUSSIA DI BERGAMO, IN COLLABORAZIONE
CON LA LIBRERIA "INCROCIO QUARENGHI",
PRESENTA IL LIBRO DI**

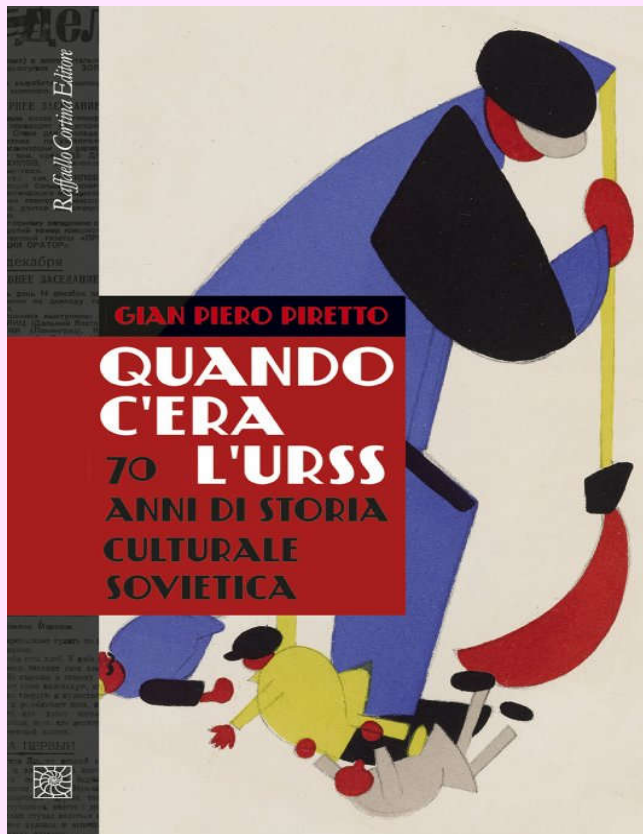
Gian Piero Piretto

**QUANDO C'ERA L'URSS
70 anni di storia culturale sovietica
Raffaello Cortina Editore, 2018**

Dialoga con l'Autore **Rosanna Casari**, già titolare
della cattedra di Letteratura russa
presso l'**Università degli Studi di Bergamo**.

**L'incontro avrà luogo lunedì 27 maggio 2019
alle ore 18:30 presso la sede della Fondazione
Serughetti - La Porta, viale Papa Giovanni
XXIII, 30 - Bergamo.**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.



In oltre 600 pagine, in un libro importante e imponente, Gian Piero Piretto - docente di Cultura russa e Metodologia della cultura visuale - ci racconta 70 anni di storia culturale dell'URSS, dal 7 novembre, data della Rivoluzione d'Ottobre, fino alla notte del 25 dicembre 1991, quando la bandiera rossa venne ammainata per sempre dalla cupola del Cremlino.

Lo fa attraverso un ricchissimo apparato iconografico: cartoline, manifesti, quadri, riviste, fotografie e fotogrammi che accompagnano un racconto approfondito della storia culturale e del costume, della vita pubblica e privata dello stato comunista.

*Quando c'era l'URSS, nasce sull'impronta di un altro libro **Il radioso avvenire**. Mitologie culturali e sovietiche, scritto da Gian Piero Piretto nel 2001 e pubblicato da Einaudi, già da alcuni anni fuori catalogo. Questo nuovo lavoro non è però un semplice ampliamento del precedente libro che si fermava al 1980, bensì una riscrittura per molte parti e un apparato iconografico totalmente rinnovato, perché, citando l'autore "è nata l'esigenza di ripensare il vecchio libro, rivederlo, correggerlo, integrarlo, aggiornarlo col senno di poi e grazie alla sterminata bibliografia che in tutti questi anni si è accumulata".*

*** **

Gian Piero Piretto è docente di Cultura russa e Metodologia della cultura visuale all'Università degli Studi di Milano, ha tradotto opere di Čechov e altri autori russi e ha firmato importanti studi sulla storia della cultura sovietica. Nelle edizioni Cortina ha curato **Memorie di pietra. I monumenti delle dittature** (2014), pubblicato **Gli occhi di Stalin. La cultura visuale sovietica nell'era staliniana** (2010) e **Quando c'era l'URSS. 70 anni di storia culturale sovietica** (2018)