



CALENDARIO DELLE ATTIVITA' CULTURALI

aprile – maggio 2022

[tra parentesi quadrate segnaliamo manifestazioni culturali promosse da altri enti organizzatori]

DATA	EVENTO	LUOGO
APRILE		
DOMENICA 24	Pasqua ortodossa.	
SABATO 30 ore 17.00	<p>In collaborazione con la libreria "Incrocio Quarenghi": presentazione del libro di Nikolaj Černyševskij, <i>Che fare?</i>, edizioni Mondadori.</p> <p>Circondato da un'aura di scandalo e polemiche <i>Che fare?</i> è noto soprattutto per essere il romanzo rivoluzionario dell'Ottocento russo, fonte di ispirazione, tra gli altri, di Lenin. Pur nella discontinuità dei risultati artistici, permette al lettore di cimentarsi con la più grande utopia dell'epoca moderna, colmando con la sua potenza visionaria il vuoto della fredda dottrina ideologica.</p> <p>Ornella Discacciati, docente di Letteratura russa all'Università degli Studi di Bergamo, autrice del saggio introduttivo al volume, dialoga con Daniela Steila, docente di Storia della filosofia russa all'Università di Torino. Introduce Rosanna Casari, già titolare della cattedra di Letteratura russa presso l'Università degli Studi di Bergamo.</p> <p>Incontro aperto a tutti. Per informazioni: segreteria@italiarussia.org</p>	<p>piattaforma Zoom https://us06web.zoom.us/j/84936678374</p>
MAGGIO		
[VENERDI' 6]	[L'Università di Bergamo organizza un incontro con Aldo Ferrari sul conflitto russo-ucraino . La partecipazione all'evento è a ingresso libero. Si potrà seguire l'evento anche da remoto. Informazioni più specifiche saranno inviate in seguito.]	[Università degli Studi di Bergamo]
SABATO 14 ore 17.00	In collaborazione con la libreria "Incrocio Quarenghi": presentazione del libro di Michail Zoščenko, <i>Cento scene di vita sovietica</i> , edizioni Mondadori.	<p>piattaforma Zoom https://us06web.zoom.us/j/84936678374</p>



	<p>Amatissimo dal pubblico, meno dalla critica e ancora meno dall'intelligenza di regime, Michail Zoščenko rimane una figura atipica, uno scrittore difficilmente etichettabile. In un'epoca che comincia a privilegiare la dimensione monumentale dell'arte, egli narra usi, costumi e psicologia dell'homo sovieticus partendo da pretesti narrativi provocatoriamente banali, che finiscono per svelare la contraddittorietà della realtà sociale, politica e culturale scaturita dalla Rivoluzione. Cento scene di vita sovietica illuminano l'originalità di uno scrittore da riscoprire.</p> <p>Ornella Discacciati, docente di Letteratura russa all'Università degli Studi di Bergamo, dialoga con Marta Valeri, traduttrice dell'opera e docente di Traduzione russo-italiano presso l'Università statale di lingue di Nižnij Novgorod. Introduce Elena Treu, docente di Lingua russa presso l'Università degli Studi di Bergamo.</p> <p>Incontro aperto a tutti. Per informazioni: segreteria@italiarussia.org</p>	
<p>SABATO 21 ore 17.00</p>	<p>In collaborazione con la libreria "Incrocio Quarenghi": presentazione del libro di Vera Inber, Quasi tre anni. Leningrado. Una città sotto assedio, edizione Guerini e Associati.</p> <p>Vera Inber fornisce una testimonianza in presa diretta dei novecento giorni dell'assedio di Leningrado, partecipando attivamente alle vicende della città e con l'intento sincero di narrare e documentare, nel modo più oggettivo possibile, quella pagina cruciale della storia sovietica. Nel diario assegna uno spazio rilevante alla sua fede ideologica, trasfigurando eroicamente la resistenza della città ed esaltando lo sforzo quasi sovrumano degli abitanti di Leningrado, fino a dar forma a una vera e propria epica dell'assedio.</p> <p>Francesca Gori, traduttrice dell'opera, dialoga con Marcello Flores, docente di Storia comparata e Storia dei diritti umani all'Università di Siena. Introduce Rosanna Casari già titolare della cattedra di Letteratura russa presso l'Università degli Studi di Bergamo.</p> <p>Incontro aperto a tutti. Per informazioni: segreteria@italiarussia.org</p>	<p>piattaforma Zoom https://us06web.zoom.us/j/84936678374</p>



Associazione Culturale "ITALIA-RUSSIA" di Bergamo
Associazione Italiana per i Rapporti Culturali e di Amicizia con la Russia – fondata nel 1986

<p>SABATO 28 ore 17.00</p>	<p>In collaborazione con la libreria "Incrocio Quarenghi": presentazione del libro di Sergio Romano, <i>Il suicidio dell'URSS</i>, ed. Sandro Teti.</p> <p>A trent'anni dalla caduta dell'Unione Sovietica, l'autore ripercorre la storia dell'Urss attraverso la raccolta di brevi saggi, scritti in presa diretta tra il 1987 e il 1992 – anni in cui <i>perestrojka</i> e <i>glasnost'</i> lasciano via libera allo scioglimento dell'iceberg sovietico da cui riaffiorano, ancora oggi, i blocchi di un tumultuoso passato.</p> <p>Alessandro Vitale, docente di Analisi della politica estera e Sistemi politici internazionali presso l'Università degli studi di Milano, e l'editore Sandro Teti dialogano con l'autore Sergio Romano, giornalista, saggista, accademico, storico e diplomatico. Introduce Stefano Citterio.</p> <p>Incontro aperto a tutti. Per informazioni: segreteria@italiarussia.org</p>	<p>piattaforma Zoom https://us06web.zoom.us/j/84936678374</p>
--	---	---

Seguiteci anche su Facebook! 

e

sul nostro canale YouTube 
Associazione culturale Italia Russia – Bergamo

La sede dell'Associazione al momento resta chiusa al pubblico.

Per contatti scrivere a:

info@italiarussia.org; segreteria@italiarussia.org; corsi@italiarussia.org
oppure inviare un messaggio **SMS** al numero **3391441574** per essere ricontattati.

Bergamo, aprile 2022 – circolare N. 2