



L'Associazione culturale **ITALIA-RUSSIA di Bergamo** presenta:

## ***Oltre il Visibile: Simbolismo e Modernismo nella pittura russa***

**a cura di Anna Erëmina**

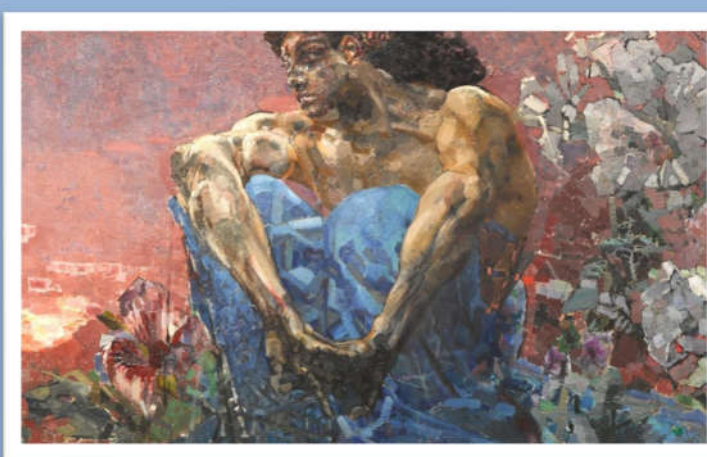
**Seminario in due incontri on-line su piattaforma Zoom.**

### **I INCONTRO**

**mercoledì 4 marzo - ore 18.30**

*La poetica dell'immaginario di  
Mikhail Vrubel' (1856-1910)*

Dopo un'introduzione dedicata al Simbolismo e al Modernismo nella pittura russa, verrà analizzata la figura di Mikhail Vrubel' (1856-1910): un artista che incarna il tormento della modernità attraverso forme frammentate e visioni demoniache, cariche di tensione psicologica.

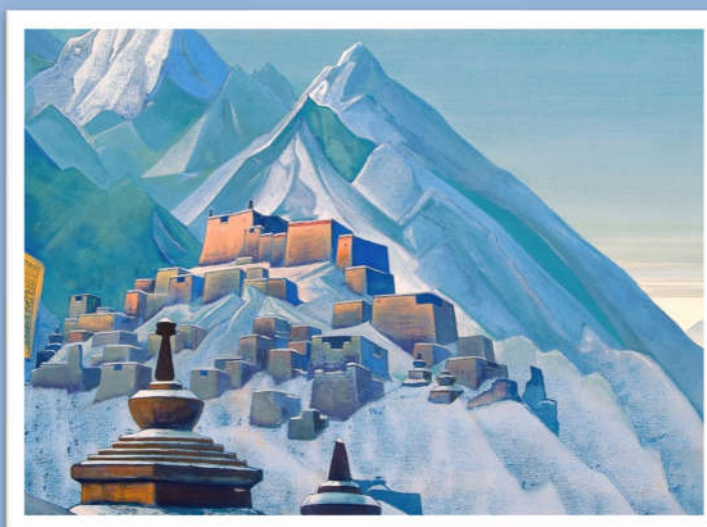


### **II INCONTRO**

**mercoledì 11 marzo - ore 18.30**

*Il linguaggio simbolico-spirituale di  
Nicholas Roerich (1874-1947)*

Si approfondirà la figura di Nicholas Roerich (1874-1947), la cui produzione si orienta verso un Simbolismo arcaico e cosmico. Esplorando le tradizioni millenarie e i paesaggi dell'Himalaya, Roerich ricerca una sintesi superiore tra Uomo e Natura, elevando l'arte a una dimensione spirituale e universale.



Il seminario è gratuito per i soci, ma con obbligo di iscrizione: [segreteria@italiarussia.org](mailto:segreteria@italiarussia.org)  
I non soci sono invitati a contattare la segreteria: [segreteria@italiarussia.org](mailto:segreteria@italiarussia.org)